



PRÉSENTE



Dans ce lieu nomade de création électro-acoustique construit à partir d'objets issus du chaos des déchets, de capteurs, filtres et amplis, l'Antre Sonore et ses Hôtes vous invitent à (re)trouver ensemble le jeu de l'écoute primordiale. Issus de collectes sur les trottoirs, caves et dépotoirs, jardins et hangars abandonnés, les objets sonores réalisés, transformés, mis en son et en espace par Résonn'R et ses acolytes appellent les promeneurs au jeu et à la disposition d'écoute. Chacun est invité à rendre musicale son approche de la vie, de la ville, du village, de la caverne et de ses habitant(e)s.

### DESCRIPTIF DE L'ATELIER ANTRE SONORE

L'atelier aura plusieurs entrées : la récupération, la lutherie sauvage, le jeu rythmique, captation et amplification, jeu avec les mots, la scénographie et l'accueil du public musicien.

Une première partie sera dédiée à la fabrication d'objets sonores, une seconde partie sera consacrée au jeu musical et à la création d'un répertoire pour une restitution publique.

Le groupe de faiseurs de musique constitué des enfants, des enseignants et leurs parents vivement invités, complètera l'instrumentarium collectif existant et fera partie de l'équipe d'accueil dans l'Antre Sonore lors de son ouverture au public.

On apprendra par exemple à fabriquer, à faire sonner et à jouer d'un instrument à inventer.

### CONDITIONS D'ACCUEIL

- 12 participants maximum, à partir de 7/8 ans
- Durée minimum d'une séance : 2 heures
- Durée minimum souhaitable d'une session : 10h avec les mêmes participants. Une session de 20h permettrait bien sûr de diversifier les objectifs de création et d'action.

### ENCADREMENT

Pour l'accueil d'un groupe d'enfants, la présence d'un encadrant (enseignant, animateur...) est nécessaire, notamment pour assurer le lien durant la préparation des séances et les inter sessions, pour jouer le rôle d'assistant de séance afin de travailler en sous groupe ou lorsque le groupe est supérieur à 12.

L'équipe de l'Antre Sonore est constituée de plusieurs personnes aux compétences complémentaires :

- Julien Toussaint dit Résonn'R : musicien, bricoleur d'instruments, coordinateur (se reporter au CV joint pour plus de détails)
- Guy Constant dit Aguyoyo : musicien percussionniste, chanteur
- William Nurdin dit Xulfni: musicien, ingénieur du son
- Jérémy Carreau dit l'Architexte : scénographe, plasticien, bricoleur d'instruments
- Serge Laly dit Sergio: conteur et chanteur

En fonction des orientations retenues pour chaque groupe, l'animation de l'atelier sera conduite par un des membres de l'équipe de l'Antre Sonore en alternance avec Résonn'R.

### LOCAUX

Prévoir une salle avec tables et chaises en suffisance bénéficiant d'espace de circulation. Selon l'état des réalisations, prévoir un local de stockage temporaire. Pouvoir y faire du bruit sans déranger le voisinage.

**CONTACT** : Julien Toussaint ★ 06 63 24 72 03 ★ [lantresonore@gmail.com](mailto:lantresonore@gmail.com) ★ <http://antresonore.jimdo.com>