

Historique

Le processus créatif de « **L'Ôtre Ville** » chemine depuis 2000, date à laquelle l'association **SprayLab** a posé la pierre de son premier espace artistique, vivant, interactif et éphémère (E-VIE), à Lyon dans le cadre de la Biennale d'Art Contemporain.

Associé depuis 2001 à l'association **L'Etoile et la Lanterne**, qui se consacre aux formes actuelles du conte et de l'oralité, ce projet est né d'une volonté de rapprocher la création artistique du public, et de réaliser un projet artistique pluridisciplinaire en collaboration avec ses habitants.

Une fabrique (d')imaginaire

L'Ôtre Ville est une installation, un parcours à travers des rencontres vivantes et des activités créatives. C'est un lieu de vie éphémère entièrement dédié au jeu de la ré-appropriation. Elle donne à redécouvrir certains usages contemporains et intemporels tel le bricolage, le rythme ou le mot. Pluri-artistique et participative, on y manipule et joue diversement avec des images ou des sons, des matières et matériaux, des langages et paroles.

Chez ses habitants, on reçoit beaucoup, mais il faut savoir aussi donner un peu de son temps, de son oreille, de son geste, de son regard ou sa parole pour parcourir et faire pleinement vivre ses espaces.

L'Antre Sonore : atelier construction, écoute et jeu proposé par **Julien Toussaint** (lantresonore@gmail.com)

Le ou les groupes de faiseurs de musique compléteront l'instrumentarium de l'Antre Sonore existant et feront partie de l'équipe d'accueil dans l'otre ville.

Ils interviendront sur la place du village avec des pièces musicales préparées lors des ateliers.

L'atelier de l'Antre sera le chantier de construction des sons musicaux de cette Ôtre Ville. Les habitants du territoire pourront œuvrer à la construction d'objets sonores et à la construction de l'espace d'accueil. On apprendra par exemple à fabriquer, à faire sonner et à jouer d'instruments à inventer.



La Radio de l'Ôtre Ville : dispositif mobile de production radiophonique proposé par **Yvain Von Stebut**

A la fois lieu de diffusion et d'enregistrement, cette radio nomade invite les passants de l'Ôtre Ville à y laisser une empreinte sonore. Ils pourront par exemple filer un collier de prénom, participer à une salade de sons, ou laisser une empreinte vocale dans le grand registre du « charabi-land ».

Le programme de la radio préparé lors d'ateliers en amont de la manifestation et/ou réalisé pendant l'ouverture publique sera diffusé sur les ondes de l'Ôtre Ville, servi sur la place du village, dans un petit auditorium ou sur des bornes d'écoute.



La place du village : dispositif proposé par **Serge Laly**

La Place du village est dans l'Ôtre Ville un lieu de pause et de restauration, de rencontre et de discussion. Nos corps s'y posent, notre soif ou notre appétit s'y soulage, la parole s'y libère de temps à autre. Selon sa surface, elle peut abriter une terrasse, des stands (restaurant, salon de thé, librairie, primeur...). Elle y accueille tous les convives de l'Ôtre Ville pour un moment fort de convivialité et de partage : l'Auberge de la Parole

L'Auberge de la Parole est une scène ouverte, un lieu itinérant, ouvert de façon irrégulière, à l'endroit et au moment où des expressions multiples sont invitées à être écoutées et partagées.



La maison des mots : dispositif ludique et verbal proposé par **Mourad Frik**

Derrière son enseigne, « Alter Aleph, verboriste en tout genre », l'habitant du lieu y nourrit une passion immodérée pour les mots qu'il décline sous des formes diverses et parfois insolites. Il se plaît à faire sortir le langage de la banalité figée dans laquelle on l'enferme souvent. Les mots sont pour lui bien plus que des successions de lettres, tantôt moyen de transport, cadeau, baume, évasion, sucrerie..., ils comportent des mondes qu'on effleure que par leur intermédiaire. A mi-chemin entre expérience d'oralité, d'écriture et plastique, le public est invité à déguster des mots comme on déguste un apéritif, à régler ses comptes avec les mots qu'il déteste, à offrir ceux qu'il préfère afin d'en garnir les murs de la maison.



L'Atelier Bizarroïde : l'atelier du musée décharge proposé par **Jeremy Careau**

C'est un atelier de déconstruction-reconstruction et de mise en scène à partir d'objets divers (appareils de tous types et matériaux de tous poils). Les productions réalisées par les participants bricoleurs alimenteront la collection du Musée Décharge et la scénographie de l'Ôtre Ville dans son ensemble (ses maisons, sa place du village, ses rues...). Préparer des équipes d'intervention et de bricoleurs-décorateurs, évoluant à l'extérieur du Musée Décharge, qui aura pour mission de transformer, et parasiter les différents lieux de l'Ôtre Ville.

