

L'Ôtre Ville est une fabrique de possibles, à partir des pratiques spécifiques proposées par son équipe artistique. C'est un projet qui a son histoire mais qui est ouvert à la participation de ceux qui voudront y mettre leur grain de sel. Si des dispositifs existent, ainsi que des modalités, tout est potentiellement métamorphosable.

Pour se faire, le projet demande la mise en place de rencontres préalables afin d'écouter les habitants du territoire et d'esquisser au travers d'ateliers et d'échanges, de nouvelles directions artistiques en imaginant de nouveaux espaces, de nouvelles animations ou d'autres formes de participations. Créer une équipe d'acteurs et d'habitants de l'Ôtre Ville avec les habitants motivés.

Les ateliers préparatoires sont le chantier de l'Ôtre Ville.

Ces ateliers ont pour but de sensibiliser les participants à l'univers de l'Ôtre Ville pour en faire des spectateurs avertis, voire de véritables acteurs du projet, en assistant les artistes dans leurs espaces les jours d'ouvertures publiques.

En outre, les productions réalisées pendant ces temps d'ateliers viendront nourrir la scénographie générale du dispositif final.

D'une manière générale, les genres et disciplines auxquels nous nous référons, qu'ils soient du domaine de l'oralité, de la musique, des arts plastiques ou d'autres, se complètent tel un jeu de miroirs. Ils contribuent tous à ouvrir des brèches dans nos représentations du quotidien, à faire surgir des éclats de merveilleux de quelques banalités urbaines. Bref, il se met ici en place quelques formules de ré-enchantement du regard, car dans l'Ôtre Ville, « il faut le croire pour le voir... ! ».

L'ÔTRE VILLE

(<http://urbanhistoires.free.fr>)

(e.mail : lotreville@gmail.com)

L'ÔTRE VILLE
ESPACE ARTISTIQUE
VIVANT, INTERACTIF
& ÉPHÉMÈRE